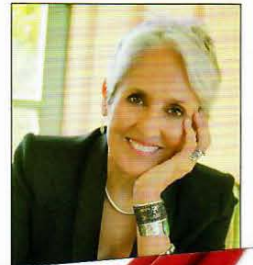


# hifi & records

Das Magazin für  
hochwertige Musikwiedergabe

Ausgabe 2/2018  
€12,80 SFr 25



## KABEL

**A**uch nach Jahrzehnten bin ich immer noch überrascht, welche klanglichen Verbesserungen durch den Austausch einer einzigen Komponente in der HiFi-Anlage erreichbar sind. Gerade geht es mir bei den Vergleichen von USB-Kabeln wieder so. Natürlich gibt es Unterschiede. So klein diese auch manches Mal sein mögen, so sehr können sie ein ganzes Klangbild zum Ein- oder auch Ausrasten bringen. Höre ich Musik vom Computer, darf sich der Laptop meiner Anlage nähern, die inzwischen an zwei Punkten USB-B-Anschlüsse besitzt. Doch auf der Sendeseite tut sich was, denn nicht nur an neueren Apple-Rechnern findet sich jetzt der USB-C-Standard. Diese Buchse ist nicht nur kleiner als eine USB-A-Schnittstelle, der neue Stecker funktioniert vor allem positionsunabhängig.

Mit dem Red Dawn aus dem Hause Nordost (375 Euro, 1 Meter, Vertrieb: Connect Audio, 06004 / 9168520) kommt jetzt ein USB-C-Kabel auf den Markt, das auf der Empfangsseite wahlweise mit USB-B, Micro-B oder Mini-B bestückt sein kann. Das verdreht aufgebaute Leitermaterial besteht aus versilbertem, sauerstofffreiem Kupfer. Um das digitale Signal vor HF-Einstreuungen zu schützen, sind die Leiter mit einem doppelt ausgeführten Foliengeflecht um-

## Neue C-Klasse

**Klangstark:** Das USB-Kabel Red Dawn von Nordost verfügt über den neuen USB-C-Stecker.

mantelt. Typisch für Nordost ist die auf Geschwindigkeit / Bandbreite ausgelegte Geometrie der Verbindung, die es als Standard in den Längen zwischen 30 Zentimeter und zwei Meter gibt.

Für den Betrieb an USB-A-Ausgangsbuchsen gibt es vernünftige Adapter, sodass dem Erwerb eines Red Dawns gar nichts im Wege steht und man vor allem für die Zukunft bestens gerüstet ist. Auf meinem MacBook Air ist die Software Audirvana+ installiert, die den Rechner

in eine klanglich optimale Ausgangsposition versetzt. Das Red Dawn bekommt es zum Vergleich mit einer preiswerten Oehlbach- und einer etwas teureren QED-Lösung zu tun – und setzt sich ohne Umschweife an die Spitze. Denn während die beiden anderen Leitungen den Fokus durch eine leichte Korona um Instrumente und Stimmen beeinträchtigen, zeichnet das Red Dawn Klangbilder gestochen scharf. Auch die energetische Konzentration im Tieftonbereich erreicht keine der Vergleichsverbindungen.

Ob nur temporär oder gleich dauerhaft eingesetzt, empfiehlt sich das Nordost Red Dawn als klangstarke und vor allem bezahlbare USB-C-Verbindung nachhaltig.

Olaf Sturm ■

